

Arte Terapia Online: ATOL



Arte Terapia Online (ATOL) es una publicación internacional indexada, de acceso abierto y comentada y evaluada por expertos en arte terapia que trata la teoría, práctica y estudios de investigación en relación con el arte terapia tal como se conoce y entiende en el mundo entero.

ATOL publica contribuciones de profesionales que realizan distintos tipos de trabajo utilizando las artes con fines terapéuticos en servicios de asistencia sanitaria y para discapacitados y en sistemas sociales, educativos y de justicia penal en distintos países. El contexto social, político y visual en el que la terapia tiene lugar no sólo da forma a su naturaleza sino también influye en el modo en que se desarrolla tal disciplina. El objetivo de ATOL es captar y considerar esta diversidad desde distintas perspectivas y, de este modo, tratar el desarrollo multicultural de las artes visuales en el trabajo terapéutico alrededor del mundo.

ATOL se centra de un modo importante en las artes visuales y acepta contribuciones sobre cualquier aspecto relacionado con el arte, el arte terapia, la psicoterapia, la cultura y la política. Acepta también Informes sobre estudios de investigación, debates sobre cuestiones clínicas y teóricas del arte terapia así como también perspectivas históricas e internacionales. En particular, ATOL tiene como objetivo desarrollar un foro internacional en el que arte terapeutas, psicoterapeutas, artistas visuales y académicos puedan buscar, ver, discutir y debatir.

La publicación online permite el uso simultáneo de lenguajes visuales y verbales utilizando una combinación de diferentes formatos tales como imagen fija, película, audio, animación y texto. El material se publica en la lengua materna de los autores y en inglés, la lengua principal de la revista. ATOL aspira a iniciar nuevos diálogos, cruzando fronteras internacionales e interdisciplinarias, sobre la naturaleza, forma y función del arte terapia y la interrelación entre el arte, la terapia y la sociedad.

Equipo de Redacción de ATOL febrero de 2010