

# ATOL: Art Therapy OnLine

## Viajera del tiempo (Spanish version)

Jésica Frustaci

ISSN: 2044-7221

Date of Publication: 22 April 2024

Citation: Frustaci J. (2024) *Viajera del tiempo (Spanish version)*. ATOL: Art Therapy OnLine 14(1)



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Non-commercial 4.0 International License

<http://www.creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



Viajera del tiempo (2023) 25 x 35 cm. Acuarela y tinta sobre papel. Argentina

## **DECLARACIÓN SOBRE LA PRESENTACIÓN**

He estado sufriendo de síndrome de estrés postraumático y esto afectó el desarrollo de mi carrera y el cumplimiento de los sueños de la infancia. Empecé a practicar arteterapia por recomendación de mi terapeuta. Esa práctica me ayudó a mejorar mis síntomas. Este trabajo habla tanto de mi análisis del pasado como de mis expectativas sobre el futuro.

¿Cuántas veces hemos querido viajar en el tiempo? Viajar al futuro o al pasado. Cuando era adolescente proyecté mi futuro, lo soñé y lo imaginé de alguna manera en la cual no iba a ser. Hoy en día me imagino viajando al pasado, no para cambiarlo y ser quien soñé ser, sino para hacer justicia en situaciones que he sufrido y que permanecieron impunes. Por anhelo por el futuro o la nostalgia por el pasado. Todos somos viajeros en el tiempo.

## **DISCUSIÓN**

Este trabajo me ha ayudado a mirarme a mí misma de otra manera. Más allá de lo que he experimentado en mi pasado y de mi trauma, he sentido que todo esto no ha sido en vano. Miro el retrato y siento que estoy en él, pero no me veo triste. Me veo con un gesto desafiante. Ya no soy la misma que era en mi pasado. Siento que muchos aspectos de mí han muerto. Pero he logrado sobrevivir y rescatar otras partes de mí y elevarlas. Mi amor por el dibujo y la pintura es un ejemplo de ello. Este amor ha vivido en mí desde niña, pero lo había relegado por otras vocaciones. Ese gesto desafiante expresado en la pintura muestra que sigo viva a pesar de todo. Voy hacia el futuro con coraje y valentía.

## **About the Author**

Dr. Jesica Frustaci

AFFILIATION: The Queen Foundation for Cultures and Arts around the World, Egypt.

Jesica was born in 1984 in Argentina. She is a self-taught artist. Her beginnings came from practicing art therapy to overcome her suffering from post-traumatic stress syndrome. Honorary Doctorate, The Queen Foundation for Cultures and Arts around the World led by Professor Muhammad Al-Hawary, Egypt. Her works have been published in Argentina, Peru, The United States of America, and Spain. She has participated in numerous exhibitions in Argentina, Russia, the United States,

ATOL: Art Therapy OnLine 14(1)

Mexico, Peru, Italy, India, Panama and Spain among others. She has received distinctions in Argentina, Russia, the Philippines, Indonesia and others.

EMAIL: [jelofrust@gmail.com](mailto:jelofrust@gmail.com)